Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 83
Невского района Санкт-Петербурга
протокол №1от 31.08. 2023г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 83
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детский сад №83
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Л.А. Иванова
приказ от 31.08.2023 г. № 29

Рабочая программа
первой младшей группы
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 83 Невского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год

возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Григорьева Т. Г.
Кондейко Л.Д.

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка: 3
Цель 3
Задачи 3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4
Нормативно-правовые документы 5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 6
Срок реализации рабочей программы 6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 9
2. Содержательный раздел 12
2.1 Содержание образовательной деятельности 12
Социально-коммуникативное развитие. 12
Познавательное развитие. 13
Речевое развитие. 15
Художественно-эстетическое развитие. 18
Физическое развитие. 23
2.2 Модель организации образовательного процесса 27
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 27
2.3 Структура реализации образовательной деятельности 33
2.4 Планирование образовательного процесса 33
Комплексно-тематическое планирование 33
2.5 Формы взаимодействия с родителями 37
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 41
3. Организационный раздел 55
3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий 55
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 55
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. 58
Режим двигательной активности 58
3.4 Культурно – досуговая деятельность 59
3.5.Проектная деятельность 59
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 60
3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности 63
3.8. Материально-техническое оснащение программы 66
4. Приложения 71
План воспитательной работы 71
Перечень художественной литературы 74
Перечень музыкальных произведений 76
Перечень произведений изобразительного искусства 77

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ №83) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для формирования ценностного

	отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования

	(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования;

	• Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Развивается мышление и воображение, выходящие за пределы их непосредственного окружения. Обогащение содержания и увеличение показателей основных локомоций. Новые приобретения: попытки бега, лазания, прыжки с места. Частая смена поз - от 550до 1000 раз в день. К концу третьего года жизни речь становитсясредством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**: – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг)в ГБДОУ №83 проводится на основе Интегрируемого ресурса развивающего оценивания образовательного процесса в цифровом формате (далее – ЦИР), разработанного педагогами-практиками ГБДОУ №35 Невского района Санкт-Петербурга в рамках осуществления инновационной деятельности http://35.dou.spb.ru/gorodskoj-konkurs-disseminatsiya-peredovogo-pedagogicheskogo-opyta-dou/906-paket-materialov-razvivayushchego-otsenivaniya-obrazovatelnogo-protses

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты продуктивной деятельности детей	наблюдение	2 р. в год	2 недели	Сентябрь и май

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Авторская программа по художественно-эстетическому направлению «Цветные ладошки» И. А. Лыкова Ранний возраст
Цель	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	-Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. -Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. -Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. -Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. -Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. -Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. -Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего

	мира. -Формирование эстетической картины мира и основных элементов

Парциальная программа	Программа по развитию речи в детском саду В.В. Гербовой.
Цель	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Задачи	- Формирование словаря: продолжать совершенствовать умение передавать в развитие речи образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме; учить передавать положение предметов; на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. «Принеси Машеньке вазочку для варенья», « Возьми красный карандаш»; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены: «Полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок», одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей; глаголами, обозначающими трудовые действия «стирать, лечить, поливать», действия, противоположные по значению « открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть»; наречиями «близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко». -Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания; формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). - Грамматический строй речи: совершенствовать грамматическую структуру речи; учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять

	их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). - Связная речь: помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»); поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы; помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	*Содержание образовательной деятельности.*
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	*Содержание образовательной деятельности.*
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,

мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать	основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
	2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его

бережное отношение к животным и растениям.	физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
Основные задачи	*Содержание образовательной деятельности.*
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный

активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы

	общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций	Приложение № «Перечень художественной литературы»

художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
Основные задачи	*Содержание образовательной деятельности.*
1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций,	1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей	2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам,

на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому

	подобное).
4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	6) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского

	народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
Основные задачи	*Содержание образовательной деятельности.*
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске,

здоровому образу жизни.	приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости

	позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
	2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

	коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	***Самостоятельная деятельность***	***Режимные моменты***
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание;	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение;

		– Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	– Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые,	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –

		строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.		Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В 1 младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в месяц**	**Количество занятий в год**
«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	8	72
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

ДАТА	**1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**
СЕНТЯБРЬ	
1.09	«Здравствуй, детский сад»
04.09-08.09	«Давайте познакомимся»
11.09-15.09	«Наши любимые игрушки»
18.09-22.09	
25.09-29.09	«Дары осени. Овощи и фрукты»
Праздники по ФОП ДО	*1 сентября – День знаний, 8 сентября – Международный день распространения грамотности,* *27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников*

Вариативные праздники	*15 сентября- Российский День Леса*
Итоговое мероприятие	Развлечение «Мои любимые игрушки»
ОКТЯБРЬ	
02.10-06.10	«Дары осени. Овощи и фрукты»»
09.10-13.10	«Лесное лукошко»
16.10-20.10	«Одежда и Обувь»
23.10-27.10	«Моя семья»
Праздники по ФОП ДО	*1 октября – Международный день пожилых людей,* *4 октября – День защиты животных,* *третье воскресенье октября – День отца в России.*
Вариативные праздники	*1 октября - «Международный деньмузыки ,* *09 октября -День Красной книгиРоссии, Всемирный День Почты,* *6 октября.- День зажжения Вечного огня (1957),* *15 октября – Всемирный день мытья рук (Объявлен Детскимфондом ООН),* *16.10-Всемирный день хлеба, 19 октября- День Царскосельского лицея*
Итоговое мероприятие	Коллективная композиция «Осенний сад»
НОЯБРЬ	
30.10-03.11 **07.11-10.11**	«Мой дом»
13.11-17.11	«Домашние птицы»
20.11-24.11	«Птицы вокруг нас»
27.11-01.12	«Домашние животные и их детеныши»
Праздники по ФОП ДО	*4 ноября – День народного единства,* *24 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России,* *30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации*
Иные праздники	*3 ноября –День рождения С.Я.Маршака, (1887–1964).,* *12 ноября - «Синичкин день», 17 ноября 1948 года- крейсер «Аврора» был переведен к окончательному месту стоянки на Большую Невку,* *18 ноября – День рождения российского Деда Мороза,* *30 ноября – Всемирный день домашних животных*
Итоговое мероприятие	Экскурсия «Птичья столовая» (кормушки)
ДЕКАБРЬ	
04.12-08.12	«Дикие животные и их детеныши»
11.12-15.12	«Зимушка-зима»

18.12-22.12	
25.12-29.12	«Встречаем Новый год»
Праздники по ФОП ДО	*3 декабря – День неизвестного солдата,* *5 декабря – День добровольца (волонтера) в России,* *8 декабря – Международный день художника,* *9 декабря – День Героев Отечества,* *12 декабря – День Конституции Российской Федерации ,* *31 декабря – Новый год.*
Вариативные праздники	*10 декабря - «Всемирный день футбола»*
Итоговое мероприятие	Коллективная композиция «Зимняя сказка»
ЯНВАРЬ	
09.01-12.01	«Зима. Зимние забавы»
11.01-15.01	«Народные игры и забавы»
18.01-22.01 **25.01-29.01**	«Народные игрушки. Матрешка»
Праздники по ФОП ДО	*11 января – День заповедников и национальных парков России,* *27 января – День снятия блокады Ленинграда*
Вариатив-ные праздники	*8января-Рождество Христово,* *с 9 по 12 января– Колядки,* *11 января -Международный день «Спасибо»,* *14 января – Старый новый год,* *20 января- Всемирный день осведомленности о пингвинах*
Итоговое мероприя-тие	Создание мини-музея «Матрёшка»
ФЕВРАЛЬ	
05.02-09.02 **12.02-16.02**	«Транспорт. На земле, на воде, в небе..»
19.02-22.02	«Наши защитники или Школа хороших манер»
26.02-01.03	«Дружные ребята»
Праздники по ФОП ДО	*8 февраля – День российской науки,* *21 февраля – Международный день родного языка,* *23 февраля – День защитника Отечества*
Иные праздники	*10.02-День памятиА.С.Пушкина,*

	13 февраля-День рождения Агнии Барто (1901-1981), *21 февраля-День родного языка*
Итоговое мероприятие	Развлечение «Мы смелые, умелые»
МАРТ	
04.03-07.03	«Мамин день»
11.03-15.03	«Весна-красна. Изменения в природе»
18.03-22.03	«Животные и птицы весной»
25.03.-29.03	«Театральная неделя. В гостях у сказки»
Праздники по ФОП ДО	*8 марта – Международный женский день,* *18 марта – День воссоединения Крыма с Россией,* *20 марта – День Земли,* *27 марта – Всемирный день театра.*
Иные праздники	*3 марта- День рождения К.Д.Ушинского,* *12 марта- -День рождения С.В. Михалкова ,* *21 марта- Всемирный день поэзии.* *22 марта-Всемирный день водных ресурсов (ООН),* *31.03-День рожденияК.И.Чуковского,*
Итоговое мероприятие	Настольный кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса?»
АПРЕЛЬ	
01.04-05.04 **08.12-12.12**	«Неделя детской книги. Книжки-малышки»
15.12-19.12	«Волшебница-вода»
22.12-27.12	«Экологическая неделя. В царстве растений»
Праздники по ФОП ДО	*2 апреля – Международный день детской книги,* *12 апреля – День космонавтики*
Вариативные праздники	*1 апреля- День Смеха,«Международный день птиц»,* *7 апреля- Всемирный день здоровья,* *15 апреля -День экологических знаний(ООН),* *22 апреля-Всемирный День Земли,* *25 апреля- Всероссийский День Эколят,* *29.04-Международныйдень танца*
Итоговое мероприятие	Игра-экспериментирование «Волшебница вода»
МАЙ	

02.05-08.05	«Цветущая весна»
13.05-17.05	«Мир насекомых»
20.05-24.05 **27.05-31.05**	«Скоро лето!»
Праздники по ФОП ДО	*1 мая – Праздник Весны и Труда,* *9 мая – День Победы,* *19 мая – День детских общественных организаций России,* *24 мая – День славянской письменности и культуры*
Вариативные праздники	*18 мая- Всемирный день музеев* *27мая -День рождения Санкт-Петербурга*
Итоговое мероприятие	Развлечение «Мы за солнышком шагаем»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия	Основные мероприятия
Сентябрь	
– Расширять контакты между педагогами и родителями. – Способствовать повышению педагогической культуры родителей. – Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. – Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение. – Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.	1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальное консультирование. 3. Родительское собрание, знакомство с возрастными особенностями детей 2-3 лет. 4. Буклет «Правила нашей группы». 5. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей. 6. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».
Октябрь	
– Привлекать родителей к передаче	1. Литературная страничка «Стихи и

положительного опыта в вопросах воспитания. – Познакомить родителей с методами ускорения процесса засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора. – Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей. – Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику. – Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей, разработать совместные мероприятия по ускорению адаптации. – Донести до родителей важность режима дня для здоровья и эмоционального благополучия детей. – Информирование родителей о важности формирования навыков самообслуживания.	сказки о животных». 2. Консультация для родителей «Как подготовить ребёнка ко сну». 3. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 2-3 лет». 4. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени». 5. Папка-передвижка «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса». 6. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». 7. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».
Ноябрь	
– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. – Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. – Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов. – Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	1. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. 2. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 3. Привлечение родителей к наблюдениям в природе. 4. Папка-передвижка «Покажи мне сказку». 5. Папка-передвижка «Оздоровление детей в домашних условиях». 6. Буклет «Эти правила должен знать каждый!».
Декабрь	
– Информировать родителей о ходе образовательного процесса. – Разучивание с детьми стихов к новогоднему празднику. – Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе.	1. Рекомендации по организации зимних прогулок. 2. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». 3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению,

– Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки. – Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей. – Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. – Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения. – Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.	рассматриванию иллюстраций. 4. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям». 5. Совместное развлечение «Здравствуй, Дедушка Мороз». 6. Привлечение родителей к участию в выставке «Зимушка-зима».
Январь	
– Привлечь родителей к изготовлению развивающих пособий для группы. – Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку. – Нацелить родителей на совместную работу по устранению *«вредных привычек».* – Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ. – Привлечь родителей к созданию в группе мини-музея «Матрёшка»	1. Буклет «Значение фольклора для развития малыша». 2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 3. Памятка по кормлению птиц зимой. 4. Консультация «Начинаем утро с зарядки». 5. Папка-передвижка «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 6. Создание мини-музея «Матрёшка»
Февраль	
– Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС. – Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. – Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. – Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания. – Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. – Донести до родителей важность совместного	1. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр. 2. Буклет «Ловкие пальчики – развитая речь». 3. Литературная страничка «Учите вместе с нами». 4. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие трудолюбия в семье». 5. Совместные походы в парк (Фотовыставка «Прогулка в зимнем парке») Досуг «В гости к матрёшке»

чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша.	
Март	
– Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. – Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров. – Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка. – Помочь родителям правильно и своевременно заботиться об осанке детей. – Дать понятие «кризис трёх лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей. – Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 2-3 лет.	1. Фотовыставка «Весело с мамочкой моей». 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Буклет «Значение народной игрушки в развитии детей». 4. Советы для родителей на тему «Формирование КГН». 5. Консультация «Своевременно заботимся об осанке». 7. Информационный лист «Почему ребёнок не слушается». 8. Памятка для родителей «Семь «НЕ».
Апрель	
– Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. – Привлечь родителей к участию в субботнике. – Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. – Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними. – Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. – Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 2-3 лет. – Обратить внимание на цели и задачи развития детей младшего возраста.	1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Листовка «Убираю игрушки сам». 3. Организация совместного субботника. 4. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. 5. Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. 6. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 2-3 лет». 7. Памятка «Безопасность детской игрушки».
Май	
– Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье. – Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье. – Вовлечь родителей в жизнь группы. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса.	1. Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться». 2. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду». 3. Беседа на тему «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью». 4. Памятка «Игры, которые лечат».

– Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье. – Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей. – Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха. – Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.	5. Папка-передвижка *«Развитие эмоций у детей трёх лет»*. 6. Индивидуальные беседы о достижениях детей.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская программа по художественно-эстетическому направлению «Цветные ладошки» И. А. Лыкова Ранний возраст

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Содержание
1	**Знакомство с книжной графикой** Веселые картинки (потешки)	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
2	**Знакомство с книжной графикой** Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках
3	**Лепка-экспериментирование** Тили-тили, тесто (знакомство с пластическими материалами	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
4	**Лепка-экспериментирование** Тяп-ляп и готово (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)

5	**Рисование предметное на песке** Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
6	**Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)** Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
7	**Лепка предметная (картинки из теста)** Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
8	**Аппликация предметная (экспериментирование)** Тень-тень-потетень: вот какие у ас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).

Октябрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Аппликация (коллективная композиция)** Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
2	**Рисование** Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
3	**Лепка рельефная из пластилина** Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
4	**Рисование пальчиками** «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу
5	**Рисование (экспериментирование)** Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования-движение кисточкой в воздухе.

6	**Рисование** Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства, цвета и ритма.
7	**Аппликация (коллективная композиция)** Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
8	**Рисование красками** Ветерок подуй слегка!	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

Ноябрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Рисование пальчиками или ватными палочками** Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма
2.	**Рисование цветными карандашами** Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов ли прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи. Развитие чувства ритма.
3	**Лепка модульная** Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
4.	**Аппликация с элементами рисования** Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
5	**Лепка (коллективная композиция)** Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
6	**Рисование цветными карандашами** Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
7	**Лепка-экспериментирование** Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой

		моторики.
8	**Рисование цветными карандашам** Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

Декабрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Рисование пальчиками или ватными палочками** Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
2	**Рисование кисточкой с элементами аппликации** Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
3	**Моделирование** Вот какая ёлочка**!**	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом**.**
4	**Лепка (рельефная)** Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
5	**Рисование** Праздничная ёлочка!	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола»
6	**Аппликация (бумажная пластика)** Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
7	**Праздничная неделя**	

Январь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Лепка из пластилина , соленого теста или снега** Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	**Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)** Снеговик великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
3	**Лепка из соленого или сдобного теста** Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики
4	**Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)** Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия
5	**Аппликация с элементами рисования** Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоского рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
6	**Лепка с элементами рисования** Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности

Февраль

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Лепка из солёного или сдобного теста** Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики

2	**Рисование в книжках-раскрасках** Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка изображение угощения для персонажа
3	**Лепка** Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
4	**Рисование** Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
5	**Аппликация из фантиков** Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия часть и целое.
6	**Рисование красками (коллективная работа)** Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
7	**Рисование (предметно – декоративное)** «Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
8	**Аппликация (наклейки)** «Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

Март

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Аппликация** Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
2	**Рисование с элементами аппликации** Цветок для мамочки	Подготовка открыток в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.

3	**Лепка** Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.
4	**Рисование предметное** Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
5	**Лепка предметная** Вот какая у насневаляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
6	**Аппликация с элементами рисования** Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
7	**Лепка рельефная** Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
8	**Рисование** Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.

Апрель

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Рисование (коллективная композиция)** Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
2	**Аппликация (на основе рисунков)** Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
3	**Лепка с элементами конструирования** Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.

4	**Рисование** Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
5	**Лепка** Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
6	**Рисование (по выбору)** Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
7	**Аппликация (выкладывание готовых форм)** Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками)
8	**Рисование** Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности. Развитие чувства формы и цвета.

Май

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	**Лепка рельефная** Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
2	**Рисование** Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

3	**Рисование (отпечатки ладошек)** Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции
4	**Лепка из солёного теста или пластилина** Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей

Программа по развитию речи в детском саду В.В. Гербовой.
Первая младшая группа (2-3года)

Рабочая программа направлена на реализацию основной образовательной программы в части развития речи. «Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Календарно тематическое планирование по развитию речи в детском саду 2-3года

Месяц	Тема, содержание ООД
Сентябрь	Путешествие по территории участка. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии и понимать предложения воспитателя, охотно выполняя их (что-то проговорить или сделать) стр31
	Путешествие по комнате Учить детей учувствовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) стр31

	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий" Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному,(но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость Стр 33
	"Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко". Помочь детям понять, что утренние расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании. фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой. Стр 33
Октябрь	Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца" Формировать у детей умение слушать стих.текст,проговариватьзвукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песенки. Стр 37
	Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх-вниз". Совершен.умение детей понимать речь воспитателя Стр 37
	Повторение сказки "Репка". Дидактическое упражнение "Кто что ест?", "Скажи "А". Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Стр 38
	Дидактическая игра "Поручения", "Лошадки". Учить детей дослушивать задания до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (понятся вверх- спустится), учить отчетливо произносить звук и. Стр 40
	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания иа. Учить детей рассматривать картину Стр41
	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр42
	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры» Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях). Стр42
	Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Стр43
Ноябрь	Дидактическая игра "Кто пришел?", "Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра". Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, развивать внимание. Стр46
	Дидактическое упражнение. "Ветерок". Чтение стихотворения А.Барто "Кто как кричит". С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Стр47

	Дидактическая .игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок". Закрепить умение детей объединять действием 2-3 игрушки. Стр48
	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками Упражнять детей в различении и назывании цветов (красней, синий, желтый).стр49
	Чтение сказки « Козлятки и Волк» Познакомить детей со сказкой « Козлятки и Волк» (К. Ушинского),вызывать желание поиграть в сказку. Стр49
	Игра-инсценировка « Добрый вечер, мамочка» Рассказать детям о том ,как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей. Стр50
	Рассматривание сюжетных картинок.Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Стр51
	Дидактическая упражнение « выше-ниже, дальше-ближе» Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. Стр53
Декабрь	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая .игра "Кто ушел? Кто пришел?" Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях Стр56
	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?" Познакомить детей с новым приз., доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. Стр57
	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?" Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Стр58
	Дид. упражнение. на произношение звука ф. Дидактическая .игра "Далеко-близко".Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей. Стр58
	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке "Кто сказал мяу?" Повторение песенки "Пошел котик на торжок". Приучать детей рассматривать рисунки в книжках стр59
	Дидактическая игра « Подбери перышко» Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем. Стр60
	Рассматривание сюжетных картинок Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Стр61
	Дидактическая упражнение и игры на произношения звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского « Котауси и Мауси» Учить детей правильно, отчетливо произносить звук К, способствовать развитию слухового аппарата. Стр64
Январь	Чтение сказки Л.Н.Толстого "Три медведя". Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательной слушать. стр 65

	Игра "Кто позвал?" Дидактическая .игра "Это зима?" Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено. Стр 65
	Рассказывание без наглядного сопровождения Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Стр66
	Дидактическая .игра "Устроим кукле комнату" Дидактическое упражнение. на произношение звуков д-дь. Упражнять детей правильно назывании предметов мебели. Стр67
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик-огуречик". Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений. Стр 68
	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи Упражнять детей четко и правильно произносить Т,ТЬ . Развивать голосовой аппарат. Стр68
	Дидактическое упражнение « Чья мама?» « Чей малыш?». Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. Стр69
	Повторение материала Повторить материал который вызвал затруднение у детей Стр70
Февраль	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду". Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обр.М.Булатова) и песенкой - присказкой. Стр70
	Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука х стр71
	Чтение потешки "Наша Маша маленька", стих. С.Капутикян "Маша обедает". Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва. стр72
	Повторение стих. С.Капутикян "Маша обедает". Дидактическая .игра "Чей, чья, чье". Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Стр73
	Рассматривание иллюстраций к сказке « Теремок». Дидактическое упражнение « Что я сделала?» Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению Стр73
	Инсценирование сказки « Теремок» Помочь лучше запомнить сказку, Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами. Стр74

	Знакомство с рассказом Я. Тайца « Поезд» Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр74
	Рассматривание сюжетных картинок Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. Стр75
Март	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая .игра "Чья картинка". Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно. Стр77
	Рассматривание картины "Дети играют в кубики". Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Стр77
	Чтение произведения К.Чуковского "Путаница" Познакомить детей с произведения К.Чуковского "Путаница", доставив малышам от звучного, веселого стих.текста. стр79
	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?". Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Стр 80
	Рассказывание произведения К.Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр80
	Игра – инсценировка « Как машина зверят катала» Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиям педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Стр81
	Дид. Упр. « Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира « Кошка»Объяснить детям как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. С82
	Дидактическое упражнение « Как можно медвежонкапорадовать» Продолжать учить играть с игрушкой и разговаривать с ней, употребляя разные по форме и содержанию обращения. Стр83
Апрель	Чтение сказки "Маша и медведь" Ознакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М.Булатова). стр84
	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки можно увидеть много интересного стр84
	Дидактическое упражнение. "Я ищу детей, которые полюбили бы меня". Привлечь внимание детей к новой игрушке. Стр85

	Чтение главы "Друзья" из книги Ч.Янчарского "Приключения Мишки-Ушастика". Вызвать у детей радость за Мишку-Ушастика, наведшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. Стр85
	Рассматривание картин из серии « Домашние животные». Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Стр86
	Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств : ванночка, мыло, полотенца, горячая, холодная теплая вода; показать малышам как интересно можно играть с куклой. Стр87
	Чтение сказки Д. Биссета « Га-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. Стр88
	Повторение материала С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям Стр88
Май	Чтение стих. А.и П. Барто "Девочка-ревушка". Познакомить детей с произведениями .А.и П. Барто "Девочка-ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. Стр89
	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят", игра в цыплят. Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников) стр90
	Чтение рассказа Г.Балла "Желтячок". Познакомить детей с рассказом Г.Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения. стр 91
	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик". Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Стр91
	Дидактические упражнения « Так или не так» Чтение песенки « Снегирек» Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. Стр92
	Чтение сказки В. Бианки « Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением В. Бианки « Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Стр93
	Здравствуй ,весна! Совершить путешествие по участку детского сада, что бы найти приметы весны и поприветствовать их. Стр94
	Повторение материала Работа по закреплению программного материала. Стр95

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

День недели	Занятия	Время в режиме дня
Понедельник	Музыка Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	9.20-9.30 9.40-9.50 16.00-16.10 16.20-16.30
Вторник	Физическое Развитие Художественно-Эстетическое Развитие Лепка	9.20-9.30 9.40-9.50 16.00-16.10 16.20-16.30
Среда	Музыка Развитие речи	9.20-9.30 9.40-9.50 16.00-16.10 16.20-16.30
Четверг	Физическое Развитие Художественно-Эстетическое Развитие Рисование	9.20-9.30 9.40-9.50 16.00-16.10 16.20-16.30
Пятница	Развитие речи Физическое развитие (игры с мячом, игры на формирование КГН в группе)	9.20-9.30 9.40-9.50 16.00-16.10 16.20-16.30

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня в первой младшей группе
(на холодный период)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.20

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-9.30 9.40-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10 16.20-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность педагогов с детьми	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00
ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.20
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Подготовка к обеду Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня в первой младшей группе
при неблагоприятных погодных условиях

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-9.30 9.40-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Совместная деятельность педагогов с детьми: (игры со строительным и дидактическим материалом, игры-драматизации, потешки и др.)	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10 16.20-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность педагогов с детьми	16.30-17.00
Совместная деятельность педагогов с детьми: (игры со строительным и дидактическим материалом, игры-драматизации, игры малой подвижности и др.) Уход детей домой	17.00-19.00

Адаптационный режим дня в первой младшей группе

I неделя Утренний прием детей Совместная деятельность педагогов с детьми	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Совместные игры, самостоятельная деятельность. Второй завтрак Уход детей домой	8.50-9.50
II неделя Утренний прием детей Совместная деятельность педагогов с детьми	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50

Совместная деятельность педагогов с детьми	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед Уход детей домой	11.30-12.30
III неделя Утренний прием детей Совместная деятельность педагогов с детьми	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Совместная деятельность педагогов с детьми	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник. Уход детей домой	15.30-16.00
IV пребывание в саду-полный день	7.00-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Продолжительность
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 5 минут
Занятие «Физическая культура»	2 раза в неделю 10 минут
Занятие «Музыка»	2 раза в неделю 10 минут
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно на каждом статическом занятии по мере необходимости 3-4 минуты
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке10 минут
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, не более 15 минут.

Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно
Спортивные праздники и развлечения	1 раз в месяц 15 минут

3.4 Культурно – досуговая деятельность

сентябрь	Физкультурное развлечение «Мои любимые игрушки»
октябрь	Физкультурное развлечение «В стране мыльных пузырей» Досуг «Осень в гости к нам пришла»
ноябрь	Мастер-класс «Чудеса с мамой» Физкультурное развлечение «Поиграем с ветерком»
декабрь	Физкультурное развлечение «Как снеговик друзей искал» Совместное развлечение с родителями «Здравствуй, Дедушка Мороз».
январь	Развлечение «Беленький снежок»
февраль	Досуг с родителями «В гости к матрёшке» Физкультурно-музыкальное развлечение «Мы смелые, умелые»
март	Музыкальное развлечение «Мама солнышко моё»
апрель	«День берёзки»
май	Физкультурное развлечение «Мы за солнышком шагаем»

3.5.Проектная деятельность

Период	Название	Цель проекта
Долгосрочный 01.09.2023-31.05.2024	«Быть здоровыми хотим»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста. Формирование культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о здоровом образе жизни.

Среднесрочный 16.10.2023-01.12.2024	«В гостях у сказки»	Активизация речевой и познавательной активности детей раннего возраста посредством использования русских народных сказок.
Среднесрочный 15.01.2024-01.03.2024	«Весёлая матрёшка»	Воспитание интереса к русской народной игрушке - матрёшке, как средству развития речи и позитивного отношения к окружающему миру. Приобщение родителей к использованию развивающих игр с народными игрушками в условиях семьи.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Для игры в семью: -куклы младенцы и аксесуары для них (одеяльце, соски, бутылочки и пр.) -куклы в одежде -кукольная мебель соразмерная росту ребёнка: кровать для куклы, шкафчик, плита, стиральная машина, гладильная доска, утюг, детские коляски. Наборы и аксесуары для игр в профессию: -«Доктор», -«Парикмахер».
Познавательное развитие	Центр сенсорного развития	-Матрёшки -Пирамидки -Грибочки по цвету и размеру -Мозаика -Геометрическое лото -Рамки – вкладыши -Блоки Дьенеша -Различные дидактические игры на развитие сенсорных навыков («Разложи по цвету», «Подбери заплатку» и т. д.)

	Центр песка и воды	-Специализированный стол для игр с песком и водой -Наборы для экспериментирования с водой -Наборы для экспериментирования с песком -Детские метёлка и совочек (для подметания упавшего песка) -Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Речевое развитие	Книжный центр	-Книжный стеллаж -Детская художественная литература по возрасту -Детская познавательная литература -Диски с аудио сказками
	Центр мелкой моторики	-Детская мозаика -Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), ввинчивающиеся, навинчивающиеся, вкладыши -Игра «Собери бусы» -Игры с прищепками -Шнуровки
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыкального развития	-Детские музыкальные инструменты -Музыкально-дидактические игры -Аудиозаписи с детскими музыкальными произведениями
	Центр театрализованных игр	-Ширма -Костюмы, маски диких и домашних животных -Атрибуты для ряженья -Набор кукол БИ-БА-БО -Фигуры животных -Плоскостной театр по РНС -Пальчиковый театр по РНС -Элементы декораций
	Центр изобразительного искусства	-Мольберт -Бумага и картон разных цветов -Альбомы для рисования -Цветные мелки, карандаши, фломастеры -Краски гуашевые и акварельные -Кисти разных размеров -Стаканчики для воды -Трафареты, губки, салфетки -Пластилин, доски для лепки, стеки.
	Центр конструирования	-Наборы конструкторов Лего -Наборы большого и среднего размера конструктора, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы) -Наборы деревянного конструктора

Физическое развитие	Спортивный центр	-Атрибуты для подвижных игр -Мячи разных размеров -Кольцеброс -Мешочки для метания -Ребристая дорожка -Массажные коврики -Обручи разных размеров -Кегли -Картотеки утренних гимнастик -Картотека подвижных игр

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Познавательное развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
Речевое развитие	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Физическое развитие	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательсто: Учитель, 2015. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты

	на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

3.8. Материально-техническое оснащение программы

Оснащение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Адаптационный набор 4. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики 5. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 6. Бубен маленький 7. Бубен средний 8. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 9. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 10. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 11. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) 12. Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект 13. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели 14. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект

15. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
16. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
17. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
18. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием,с оформлением контрастными цветами
19. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов
20. Игрушка-качалка
21. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
22. Каталка (соразмерная росту ребенка)
23. Каталки – с палочкой или шнурком
24. Каталка - балансир сферической формы
25. Книги детских писателей – комплект
26. Коврик массажный
27. Кольцеброс
28. Коляска прогулочная (среднего размера)
29. Комплект деревянных игрушек-забав
30. Комплект для развития крупной моторики
31. Комплект мячей-массажеров
32. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
33. Комплект цифровых записей со звуками природы
34. Конструктор мягких деталей среднего размера
35. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
36. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
37. Куклы (крупного размера)
38. Куклы (среднего размера)
39. Кукольная кровать
40. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
41. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
42. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
43. 43. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
44. Лото с разной тематикой – комплект
45. Магнитная доска настенная
46. Массажный ролик
47. Матрешки пятикукольная пятиместная
48. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
49. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
50. Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта
51. Набор «Гладильная доска и утюг»
52. Набор для построения произвольных геометрических фигур
53. Набор для уборки с тележкой

54. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
55. Набор для экспериментирования с песком
56. Набор игрушек для игры с песком
57. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
58. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
59. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
60. Набор кубиков среднего размера
61. Набор кукольных постельных принадлежностей
62. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
63. Набор медицинских принадлежностей
64. Набор муляжей овощей и фруктов
65. Набор мягких модулей
66. Набор мячей (разного размера, резина)
67. Набор пазлов – комплект
68. Набор парикмахера
69. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
70. Набор репродукций картин о природе
71. Набор столовой посуды для игры с куклой
72. Набор чайной посуды
73. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
74. Наборы авторских игровых материалов
75. Напольный конструктор пластмассовый цветной
76. Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект
77. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами
78. Неваляшки разных размеров – комплект
79. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
80. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
81. Перчаточные куклы – комплект
82. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
83. Пожарная машина (среднего размера)
84. Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект
85. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект
86. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект
87. Руль игровой
88. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект
89. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект
90. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект

91. Скакалка детская
92. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
93. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
94. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
95. Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)
96. Стол для экспериментирования с песком и водой
97. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
98. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
99. Тележка-ящик (крупная)
100. Телефон игровой
101. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
102. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
103. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
104. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
105. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
106. Юла или волчок
107. Поднос детский для раздаточных материалов
108. Фартук детский
109. Воздушные шары

Оснащение образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательном процессе максимально используется оборудование, перечисленное в разделе для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»

Оснащение образовательной области «Речевое развитие»

В образовательном процессе максимально используется оборудование, перечисленное в разделе оснащение для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2. Бубен маленький
3. Бубен средний
4. Витрина /Лестница для работ по лепке
5. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
6. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
7. Комплект цифровых записей со звуками природы
8. Матрешки пятикукольная пятиместная
9. Мольберт двухсторонний
10. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
11. Набор для построения произвольных геометрических фигур
12. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
13. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
14. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет

15. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
16. Набор репродукций картин о природе
17. Напольный конструктор пластмассовый цветной
18. Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
19. Неваляшки разных размеров – комплект
20. Перчаточные куклы – комплект
21. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
22. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
23. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
24. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
25. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
26. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
27. Бумага для рисования
28. Бумага разного цвета и формата
29. Доска для работы с пластилином
30. Карандаши цветные (6 цветов)
31. Кисточка № 10
32. Кисточка № 8
33. Кисточка щетинная
34. Клей
35. Краски гуашь
36. Краски пальчиковые
37. Пластилин, не липнущий к рукам
38. Поднос детский для раздаточных материалов
39. Стаканчики (баночки) пластмассовые
40. Точилка для карандашей

Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»

1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
2. Бубен маленький
3. Бубен средний
4. Доска с ребристой поверхностью
5. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
6. Игрушка-качалка
7. Каталка (соразмерная росту ребенка)
8. Каталки – с палочкой или шнурком
9. Коврик массажный
10. Кольцеброс
11. Коляска прогулочная (среднего размера)
12. Комплект для развития крупной моторики
13. Комплект мячей-массажеров
14. Массажный ролик
15. Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект
16. Мяч надувной
17. Мяч физиоролл

18. Мяч футбольный 19. Набор кубиков среднего размера 20. Набор мягких модулей 21. Набор мячей (разного размера, резина) 22. Набор разноцветных кеглей с мячом 23. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности 24. Обруч (малого диаметра) 25. Скакалка детская

4. Приложения

План воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитания	Мероприятия	Ценности
		Сентябрь	
	Патриотическое	Беседа «Чем занимаются детки в детском саду и правила поведения в детском саду»	Родина, природа
	Социальное Духовно-нравственное	Настольный театр «Теремок»	Человек, семья, дружба, сотрудничество Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Физкультурное развлечение «Мои любимые игрушки»	Познание Здоровье, жизнь
	Трудовое		Труд
	Эстетическое		Культура, красота
		Октябрь	
	Патриотическое	Беседа «Дом в котором мы живём»	Родина, природа
	Духовно-нравственное Социальное	Игровая ситуация «Накормим куклу Катю»	Жизнь, милосердие, добро Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое	Физкультурное развлечение «В стране мыльных пузырей»	Познание Здоровье, жизнь Труд
	Эстетическое	Коллективная композиция «Осенний сад»	Культура, красота

Ноябрь			
	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Мастер-класс «Чудеса с мамой»	Родина, природа Здоровье, жизнь
	Духовно-нравственное	Экскурсия «Птичья столовая» (кормушки)	Жизнь, милосердие, добро
	Социальное	Игра-драматизация «Мама – хрюшка и восемь поросят»	Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Познавательное Труд	Физкультурное развлечение «Поиграем с ветерком»	Познание Труд
	Эстетическое	Музыкальная пальчиковая игра «Матрёшки»	Культура, красота
Декабрь			
	Патриотическое Трудовое	Коллективная работа «Зимняя сказка»	Родина, природа Труд
	Социальное Духовно-нравственное	Игровая ситуация «Как мы встречаем гостей»	Человек, семья, дружба, сотрудничество Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное		Познание
	Физическое и оздоровительное	Физкультурное развлечение «Как снеговик друзей искал»	Здоровье, жизнь
	Эстетическое	Музыкальная пальчиковая игра «У тебя Дед Мороз»	Культура, красота
Январь			
	Патриотическое Социальное Трудовое	Создание мини-музея «Матрёшка»	Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд
	Духовно-нравственное	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Физкультурное развлечение «Беленький снежок»	Познание Здоровье, жизнь
	Эстетическое	Фотовыставка «Как я с горочки катаюсь»	Культура, красота
Февраль			
	Патриотическое Эстетическое	Досуг с родителями «В гости к матрёшке»	Родина, природа Культура, красота
	Социальное	Игровая ситуация «Дочки-	Человек, семья,

	Духовно-нравственное	матери»	дружба, сотрудничество Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное		Познание
	Физическое и оздоровительное Трудовое	Музыкально-физкультурное развлечение «Мы смелые, умелые»	Здоровье, жизнь Труд
Март			
	Патриотическое Духовно-нравственное	Музыкальное развлечение «Мама солнышко моё»	Родина, природа Жизнь, милосердие, добро
	Социальное Трудовое	Игровая ситуация «Вот как я стираю, маме помогаю»	Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Игра-экспериментирование «Удивительный песок»	Познание Здоровье, жизнь
	Эстетическое	Заучивание потешки по ролям «Здравствуй милый куманёк»	Культура, красота
Апрель			
	Патриотическое Эстетическое	«День берёзки»	Родина, природа Культура, красота
	Духовно-нравственное	Игровая ситуация «Катя простудилась»	Жизнь, милосердие, добро
	Социальное Трудовое	Игровая ситуация «Мы теперь умеем сами на прогулку собираться»	Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Игра-экспериментирование «Волшебница вода»	Познание Здоровье, жизнь
Май			
	Патриотическое Трудовое Эстетическое	Коллективная работа «Подарок любимому городу»	Родина, природа Труд Культура, красота
	Духовно-нравственное	Игра-драматизация «Репка»	Жизнь, милосердие, добро
	Социальное	Практическое упражнение «Аккуратные зайчата». Чтение стихотворения Г.	Человек, семья, дружба, сотрудничество

		Лагздынь «Аккуратные зайчата»	
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Физкультурное развлечение «Мы за солнышком шагаем»	Познание Здоровье, жизнь

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обраб. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой

	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.

	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

	"Колокольчик", "Погуляем",	
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. 3. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов